

Thierry Gagnot - 03 73 22 00 34 / Christelle Nicolas - 07 83 93 58 49
www.thierryki.com / thierryki@free.fr

Le chemin de l'eau

- marionnettes, chansonnettes et instruments amusants -

L'histoire

Après avoir longtemps marché, sacs au dos, Mila et Malo font une pause, épuisés et assoiffés. Malheureusement, il ne reste plus une goutte d'eau dans leurs gourdes. Comment vont-ils faire pour se rafraîchir ?

Sur le chemin de l'eau, ils vont rencontrer oiseaux, grenouilles, crapaud et castor qui seront bien incapables de résoudre leur problème. Heureusement, la loutre trouvera la solution : un peu de magie arrange parfois bien les choses !



Le projet

Sensibiliser les enfants dès le plus jeune âge aux problèmes environnementaux, et plus précisément à celui de l'eau, tel est l'envie qui a poussé l'auteur, Thierry Gagnot, à écrire ce spectacle, créé en 2006.

Auteur-compositeur de chansons pour enfants, musicien, manipulateur de marionnettes et animateur d'éveil musical, Thierry a réuni toutes ces compétences pour les mettre au service d'un spectacle plein de vie, de rythme et de surprises.

Particulièrement adapté aux très jeunes enfants, le déroulement du spectacle est on ne peut plus simple : assoiffés, les deux protagonistes vont appeler à leur rescousse, à l'aide d'instruments, les animaux qui vivent au bord de l'eau (oiseaux, grenouilles, crapaud, castor et loutre). Les différentes marionnettes apparaissent l'une après l'autre hors des sacs à dos, transformés en castelet.

L'aspect pédagogique du spectacle réside dans des informations simples et compréhensibles dès l'âge de 2 ans, distillées au fil du spectacle : les animaux ont besoin de vivre dans une eau propre, il est bien de ramasser ses déchets, l'homme a besoin d'eau pour boire, se laver, arroser des plantes, etc.

Le public

« Le chemin de l'eau » peut être joué dans des structures telles que : Relais d'Assistantes Maternelles, crèches, halte-garderies, écoles et centres de loisirs maternels. Le contenu du spectacle (instruments et marionnettes) tient dans deux sacs-à-dos, il est donc facilement transportable et peut donc être joué également en plein air, dans le cadre de festivals, fêtes de villages, événements autour du thème de l'eau...



La technique

Ce spectacle ne nécessite aucune infrastructure ni moyens techniques spécifiques. Il peut être joué en extérieur ou en intérieur, sur scène comme au milieu du public. Un espace minimal de 5m x 3m doit être délimité avant le placement des spectateurs, la représentation débutant sans aucune présence dans l'espace scénique.

La jauge est limitée à 60/70 personnes pour que chacun puisse voir au mieux les petites marionnettes ; il est possible d'enchaîner plusieurs représentations, à 15 minutes minimum d'intervalle. Pour de plus grandes jauges, nous pouvons être autonomes en son et lumière.



L'animation



A la demande de l'organisateur, la représentation peut être suivie d'une courte séance d'éveil musical, au cours de laquelle les enfants manipulent les instruments vus et entendus pendant le spectacle : œufs maracas, bâtons de pluie, appeaux, guiros, etc.

Le livre d'or

« Bravo à Marie et Thierry pour leur passage à La maison des p'tits loups ! Les familles, les enfants et l'équipe étaient ravis du spectacle ! Et une mention spéciale pour Malo et le moustique... » Céline Dubuc, directrice de la Halte-Garderie de La Loupe (28)

« Très bon spectacle, j'ai l'habitude d'emmenner les enfants au théâtre, je peux vous dire qu'il est tout à fait adapté à cette tranche d'âge, je pense que vous avez eu la preuve par l'attitude des bambins. Félicitations. » Vivianne, assistante maternelle de Bruyères-le-Châtel (91)

« La poésie, l'humour et le talent sont les principaux ingrédients de ce merveilleux spectacle. Les enfants (et les plus grands) ont parcouru avec plaisir et enthousiasme ce chemin de l'eau. Un grand merci ! » Clémentine Geoffroy, chargée des actions culturelles, ville de Marolles-en-Brie (94)

« Une très belle aventure qui fait bien prendre conscience aux tout-petits de la préciosité de l'eau... et en chanson, svp ! Des enfants très attentifs, un très bon moment passé en votre compagnie... » Mely, une maman.

« Merci encore pour votre spectacle. Les enfants ont beaucoup aimé et nous aussi ! » Flora Toutée, chargée d'action culturelle et du centre de ressources de la Maison de l'environnement à Magny-les-Hameaux (78)

Les précédentes représentations

- relais d'assistantes maternelles, crèches, haltes-garderies : Alfortville (94), Arpajon (91), Boullay-les-Troux (91), Bruyères-le-Châtel (91), C.C. Pays de Limours (91), Etampes (91), St Rémy-lès-Chevreuse (78), Villebon-sur-Yvette (91), La Chevrolière (44), La Loupe (28), Ollainville (91), Lardy (91), Marolles-en-Hurepoix (91), Mennecy (91), Etampes (91), Sainte Pazanne (44), Nevers (58), Vihiers (49), Thorigny-sur-Marne (94)...

- écoles et centres de loisirs maternels : Courcouronnes (91), Ezanville (95), Forges-les-Bains (91), Orsay (91), Verrières-le-Buisson (91), Marolles-en-Brie (77), Vincennes (94), Longjumeau (91), Lormes (58), Lacroix St Ouen (60), Fontenay-sous-Bois (94), Gif (91)...

- Festival Reg'arts d'écologie à Evry (91), Festival de l'Oh ! à Nogent-sur-Marne (77), Fête du Canal de Josselin (56), Festival Z'à nous la Terre ! (Nature & Découvertes - 75), Institut d'Education Motrice Handas à Chartres-de-Bretagne (35), Maison de l'Environnement de Magny-les-Hameaux (78), médiathèque de Sainte Sigolène (42), bibliothèque du Jardin Parisien à Clamart (92), bibliothèque de Marolles-en-Brie (94), Conseil Général de l'Essonne, Fête de la musique de Rueil-Malmaison (92), Fête de la science à Mauchamps (91), Fête de la science à Vendin-le-Vieil (62), Fête des enfants à Epinay-sur-Orge (91), Hôpital de jour à Poissy (78), MJC Mercoeur (Paris 11°)...

Il ne reste plus qu'à rajouter votre structure à cette liste !...

L'album CD



Le CD reprend l'intégralité des dialogues et des chansons du spectacle. Les parties visuelles ont été remplacées ou adaptées pour trouver leur intérêt à l'écoute. Les chansons sont magnifiquement arrangées à l'aide de nombreux instruments supplémentaires tels que banjo, ukulélé, basse, percussions...

7 chansons (+ versions instrumentales), 8 parties parlées, 41 minutes

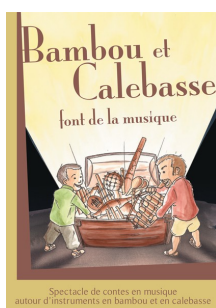
Les autres spectacles



Les rêves en-chantés

chansons et marionnettes à partir de 4 ans

C'est la nuit, le Faiseur de Rêves entre dans la chambre de Thierry Ki? Au fil de son inspiration, il va lui faire vivre des rêves étranges. Des rêves en-chantés, des rêves en chansons, accompagnés en direct par les deux musiciens (guitares folk, classique, électrique, batterie, djembé et autres percussions).



Bambou et Calebasse font de la musique

contes en musique à partir de 4 ans

Deux voyageurs se retrouvent, l'un revenant d'Asie, l'autre d'Afrique. Dans leurs bagages, une quarantaine d'instruments confectionnés uniquement en bambou et en calebasse. Histoires et chansons vont alors servir de prétexte à leur utilisation, les deux amis se révélant tour à tour conteurs et musiciens.



Le voyage de Germaine la petite graine

concert poético-éclo-rock à partir de 4 ans

A peine née, Germaine la petite graine rêve de germer. Au terme d'un long voyage au cours duquel elle fait connaissance, tout en chansons, avec les éléments naturels et le règne anima, elle atterrit dans les mains de Thierry Ki? grâce à qui elle va enfin pouvoir réaliser son rêve...



Miss Terre

contes et chansons à partir de 6 ans

Fatigués des menaces que l'humanité fait peser sur leur devenir, les éléments Eau, Air et Terre (incarnés par trois comédiens musiciens chanteurs) cherchent à nous toucher à travers des contes fantastiques pleins de mystère et des chansons relatant les états d'âme des nuages, des vagues et des rochers...