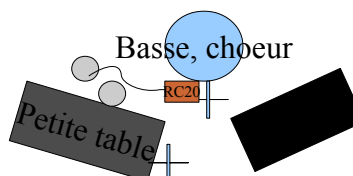
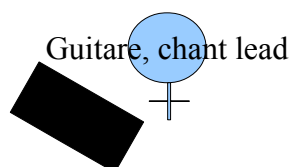
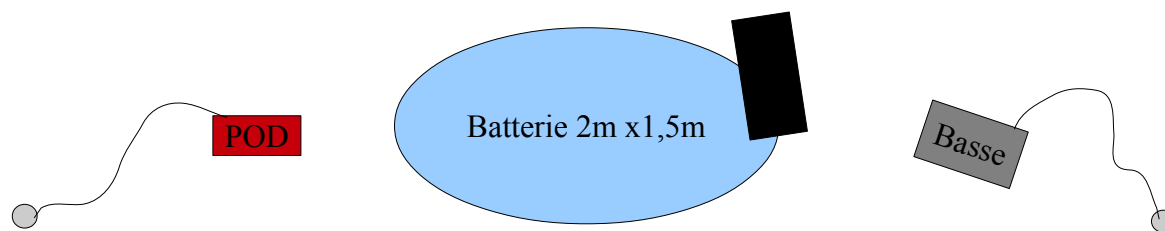


Le Voyage de Germaine la petite graine par Thierry KI & Cie



○ Prise de courant 16A 250V

■ Retour en « wedge » sur 2 circuits minimums (un pour le batteur et un pour l'avant scène)

▭ Petite table (80x40 h: 80 à fournir par l'organisateur) drapé de noir de manière à cacher les prises et la D.I.

+ Pieds de micro

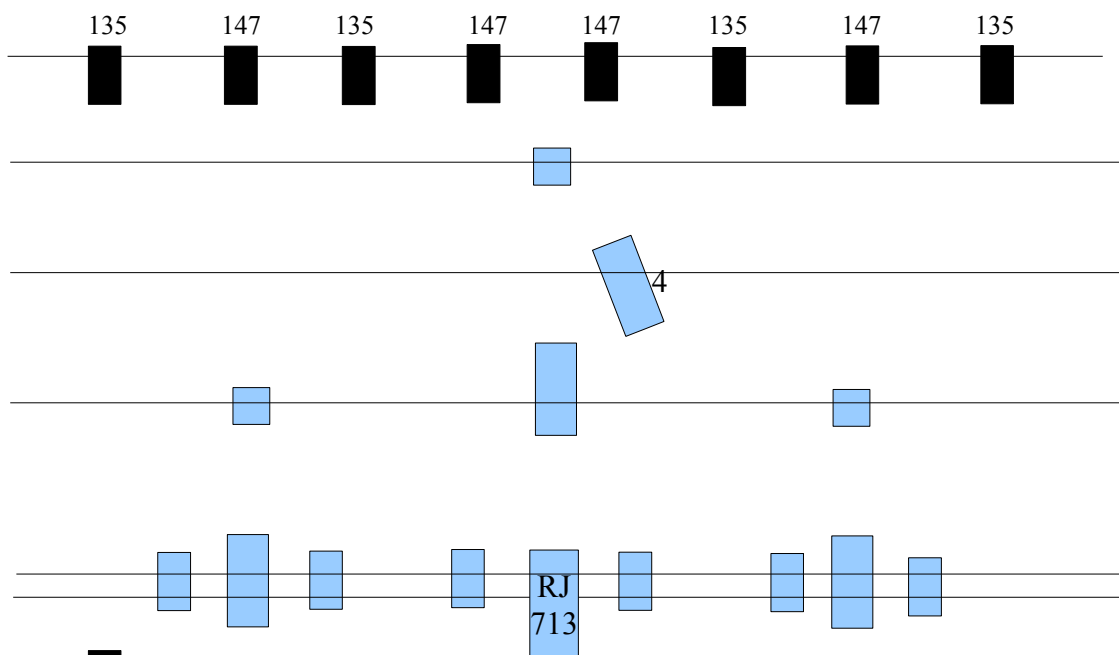
1	Grosse caisse	Beta 52, D112, E602..	Petit pied
2	Caisse claire	D2, SM 57, e604..	Petit pied
3	Over Head	AT 4041, 451, SE 300..	Grand pied
4	Over Head	AT 4041, 451, SE 300..	Grand pied
5	Basse	D.I. Active	
6	Guitare Classique	D.I. Active	
7	Guitare Folk	D.I. Active	
8	Guitare électrique L	POD: XLR	
9	Guitare électrique R	POD: XLR	
10	Ukulélé	D.I. Active	
11	Voix Lead	SM 58 ou type	Grand pied
12	Voix chœur	SM 58 ou type	Grand pied
13	Loop RC 20	D.I. Active	
14	Petites percus	AT 4041, 451, SE 300...	Petit pied
15	Lithophone	AT 4041, 451, SE 300...	
16	Réverb		Aux 3

Prévoir: - une reverb.

- un equaliseur pour les retours et un pour la face sera souhaité.

- 2 aux pour les circuits de retour, 1 aux pour les effets et 1 aux en POST pour la LOOP RC 20!!

Le Voyage de Germaine la petite graine par Thierry KI & Cie



■ PAR 56 cp 62 banane avant scène à lointain de manière à éclairer tout le plateau

■ PC 1kW LEE 205 pour la face

■ Découpe type RJ 614: la découpe 4 est en contre sur la petite table

■ PC 1kW en douche + Rosco 119 ou lentille martelé

Le plateau devra être bien éclairé de façon à voir les musiciens.

Le son devra être câblé et réglé sans « buzz » ni « ronflettes » et adapté à la taille et au type de la salle.

Si la console ne permet pas de réaliser le patch ci-dessus, des modifications sont envisageable, cela se négociera par téléphone avant la date de la représentation.

Idem pour le plan de feu.

Une petite collation de biscuits et fruits frais sera la bienvenue ainsi que des boissons fraîches ou chaudes selon la saison ou l'heure de la représentation dans une loge dès l'arrivée des artistes.

Prévoir 1h à 1h30 de balance suivi de 30 minutes entre la fin de la balance et le début du concert.

Pour toute demande ou réclamation merci de contacter Thomas au: 06.17.17.43.14