

## Ils ont vu le spectacle :

Un spectacle riche, instructif qui aborde avec humour mais aussi poésie la grande diversité d'instruments. Les enfants sont unanimes : ils ont apprécié l'association entre animaux et sonorités, le montage sous leurs yeux des instruments.

Martine, école Les Neuveries

« C'était drôle mais pas trop et sérieux mais pas trop ! »  
Les enfants du CP à Orsay.

Bravo, le duo est réussi... Pédagogie... humour... farces... rêve... imaginaire. Dès qu'un instrument passe entre vos mains, vous leur donnez vie...

Nelly, enseignante

## Informations pratiques :

Public :

- une version à partir de 3 ans,

- une version à partir de 6 ans

Durée : 45 minutes ou une heure

Lieu : extérieur ou intérieur

Scène : 7m x 5m

Conditions techniques et tarifs :  
contactez-nous !

## Contact :

Thierry Gagnot

09 52 06 35 82

Sebastien Ceglia

06 24 02 83 50

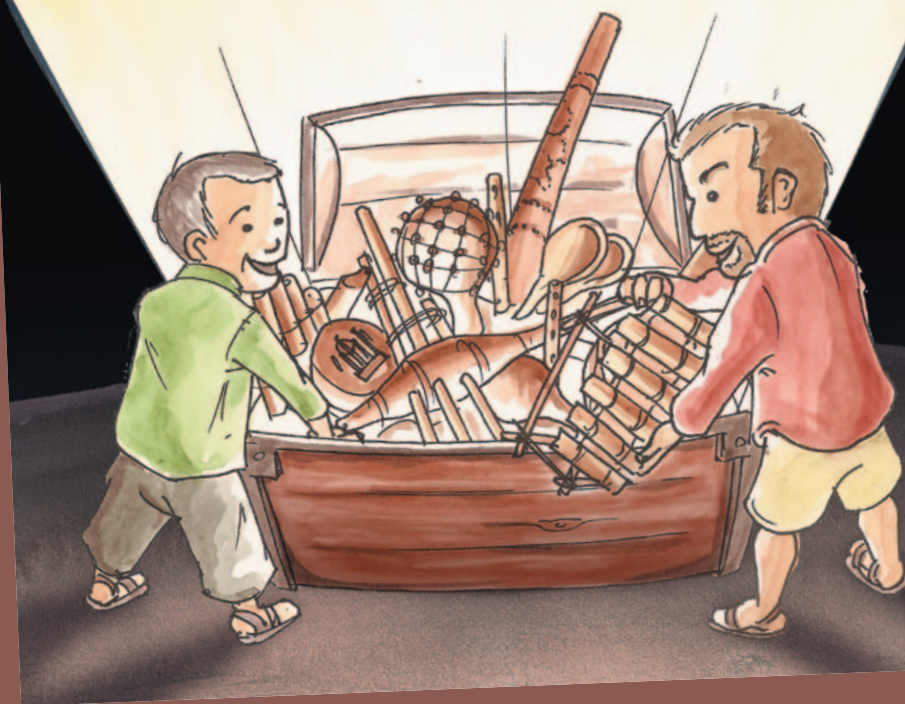
thierryki@free.fr

www.thierryki.com

Conception et illustration : Louis-Julien Berthe. Contact : jskaz@gmail.com

# Bambou et Calebasse

## font de la musique



Spectacle de contes en musique  
autour d'instruments en bambou et en calebasse

## Le spectacle

Deux amis voyageurs se retrouvent, l'un revenant d'Asie, l'autre d'Afrique. Chacun a rapporté pour l'autre un souvenir peu ordinaire : unealebasse et une tige de bambou. Après avoir vanté les caractéristiques de ces deux plantes surprenantes, ils vont débarrer de leurs malles respectives toutes sortes d'instruments confectionnés en bambou et enalebasse. Histoires et chansons vont alors servir de prétexte à leur utilisation, les deux voyageurs se révélant tour à tour conteurs et musiciens.



## Intérêt pédagogique

Tout au long du spectacle, le public découvre une quarantaine d'instruments aux sonorités aussi étonnantes qu'exotiques, dont les formes et les teintes sont aussi douces et chaleureuses que les sons qu'ils produisent : angklungs, balafon, dao-dao, chékéré, t'rung, tambour d'eau...

Un enchantement pour les yeux autant que pour les oreilles ! La fin de la représentation, des enfants montent même sur scène essayer l'un des instruments « éclatés », chacun d'eux jouant une note et répondant aux autres.

En complément du spectacle, une exposition et des ateliers pédagogiques peuvent être proposés, le temps d'un weekend ou d'une semaine, avant ou après la représentation, pour que le public puisse voir, comprendre et essayer les instruments en bambou et enalebasse.

